**Памятка для родителей «Звук и буква»**

**Буквы мы видим и пишем**

**Звуки - слышим и говорим**

Чтобы не путать ребёнка, на протяжении периода обучения чтению дома следует называть и звуки, и соответствующие им буквы одинаково**-** т. е. так, как звучит звук.

Например: **звук** [М] мы произносим отрывисто и **букву** М необходимо называть так же, т. к. говоря ЭМ, мы произносим два **звука – [Э] и [М]**.

**Буквы делятся на гласные и согласные.**

Гласные можно тянуть, петь.

Согласные звуки всегда встречаются препятствия для свободного прохождения воздуха.

В русском языке 10 гласных **букв**: А, О, У, И, Ы, Э, Я, Е, Ё, Ю,

а гласных звуков всего 6: А, О, У, И, Ы, Э.

**Буквы Я, Е, Ё, Ю обозначают 2 звука в следующих позициях:**

- в начале слова *(яма - [йама])*

- после гласных **звуков***(маяк – [майак])*

- после Ъ и Ь *(вьюнок – [вйунок])*

я = й+а, ю = й+у, е =й+э, ё = й+о

СОГЛАСНЫЕ **звуки** произносятся с преградой.

Согласные **звуки** делятся на Твердые и Мягкие, образуют пары:

[Б] - [Б`], [Т] - [Т`], [Л] - [Л`], [П] - [П`], [Р] - [Р`], [З] - [З`] и др.

Не имеют парных **звуков**:

Всегда твёрдые согласные – [Ш], [Ж], [Ц].

Всегда мягкие согласные – [Ч], [Щ], [Й].

Согласный и гласный **звуки образуют слог**: ТА, АМ, СА, ОК, НЫ ….

Сколько в слове гласных **звуков**,

Столько и слогов!

Как помочь ребёнку, если он забывает, путает, неправильно пишет **буквы**?

Взрослый пишет "трудную" **букву большого размера**(5-6 см, а ребёнок её раскрашивает.

Лепка ребёнком **буквы из пластилина**, теста.

Написание **буквы рукой в воздухе**, пальцем на рассыпанной манке.

Выкладывание **букв из спичек**, верёвочек и т. п.

Обводка ребёнком **букв**, написанных взрослым.

Вырезание ребёнком **буквы по контуру**, нарисованному взрослым.

Сравнение **буквы** и её элементов со знакомыми предметами, другими **буквами**. Пусть такие сравнения придумывает

**Примеры звукового анализа слов:**

**КИТ                 Л  Е  Т  О                 Ж   У   К                 Щ  У   К   А**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

      При изображении подобных схем слов согласные звуки рассматриваются с точки зрения твёрдости – мягкости:

\* синим цветом обозначают твёрдые согласные звуки;

\* зеленым цветом обозначают мягкие согласные звуки;

\* красным цветом обозначают гласные звуки.